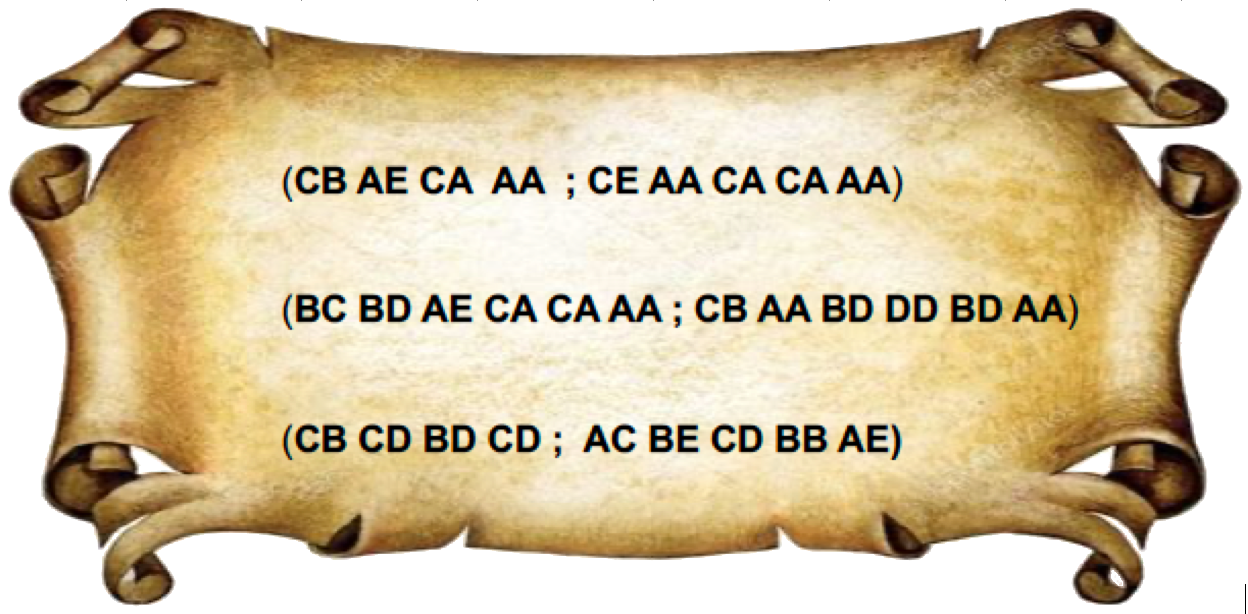
**COME SI UTILIZZA IL CIFRARIO DI POLIBIO (203-120 a.C.)**

Il cifrario permette di crittografare un messaggio scritto in una serie apparantemente senza senso di coppie di lettere.

Per esempio nell’attività *Mistero al Film Festival di Locarno* è proposta agli allievi la seguente pergamena:



Chi riceve il messaggio e deve interpretarlo, necessita della chiave fornita da una tabella di cifratura a lui nota (o da scoprire nel caso si voglia complitare l’attività).

Le lettere dell’alfabeto popolano la tabella nelle caselle bianche e gialle. Ogni casella (e quindi ogni lettera) è definita da una coppia di coordinate (in questo caso sempre delle lettere) nelle caselle azzurre e verdi. Per esempio, la lettera O sarà scritta in forma cifrta con la coppia di coordinate CD.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **A** | **B** | **C** | **D** | **E** |
| **A** | A | B | C | D | E |
| **D** | F | G | H | I-J | K |
| **C** | L | M | N | O | P |
| **B** | Q | R | S | T | U |
| **E** | V | W | X | Y | Z |

La prima parola della pergamena da decifrare sarà quindi “MELA”:

CB 🡪 **M**

AE 🡪 **E**

CA 🡪 **L**

AA 🡪 **A**

Con lo stesso principio, di volta in volta è possibile generare griglie sempre diverse per avere infinite chiavi di crittografia.

Per complicare l’attività di cifratura durante l’attività, agli allievi sono proposte tre differenti griglie delle quali solo una permette di ottenere le corrette informazioni per lo svolgimento del caso.